

プラネット・アンセム

「プラネット・アンセム」、つまり「惑星歌」を、20年ごとに決めるという風習が、この惑星「ミューゼス」にある。20年の間で最もポピュラーだったヒット曲を投票で決めて、その後の20年の間、公的な祭典などで「惑星歌」として演奏するのだ。

そろそろ、その「惑星歌選挙」の日が近づいてきた。この20年でヒット曲といえば、やはり10年前の「(曲名はプレイヤーが相談して決定)」が頭1つ抜きん出ている。しかし、対抗馬が1曲、ここ1年ほどで急激に勢いを伸ばしている。歌手「ニュート・ライシフィトラ」の「アルター・エゴ」だ。その人気の伸びようは、まさに爆発的といっている。ニュートは惑星のみならず周辺宙域の宇宙居住ブロックでも精力的に生演奏を行っており、SNS上での話題性も高い。

PCたちは、「(曲名はプレイヤーが相談して決定)」の関係者だ。超未来であっても「選挙は直近の話題が大事」という事実が変わりはなく、この状況を見過ごすわけにはいかない。それに、ニュートの活動には、何か引っかけるところがある。周辺宙域を周るツアーを行って曲の支持を集めながら、ニュートに関する情報を集めよう。

人数 4人

雰囲気 ライブ・謎解き

プレイ時間 3～4時間(テキセ4～8時間)

シリアス ○○○★○ コメディ
宇宙船&メカ ○○○○★ 組織&社会
冒険活劇 ○○○★○ 心理とドラマ

内容 ヴォヤージュ > エクスプロア
> ソサイエティ(宇宙船不要)

難易度 並 120pp 初期作成向け

本作は、「ステラライフ TRPG」(なななな / セカイカーネル) という TRPG(テーブルトークロールプレイングゲーム)を GM(ゲームマスター)として遊ぶための「シナリオ」です。本作を読んでもしまうと、このシナリオをプレイヤーとして遊ぶことが非常に困難になりますので、ご注意ください。

作者は、本作を利用された場合に生じる損害などに関して一切の責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。本作は「解説文」が含まれますが、今後の研究や技術発展によってその内容は変化または陳腐化することも考えられ、作者はその内容の正確性を一切保証できかねます。

ハンドアウト

シナリオの読み方

欄外には、読まなくていい裏設定や補足説明、解説等を書いています。

イメージを膨らませるための資料であり、このシナリオを遊ぶ上で、この部分を読む必要はありません。

黒字で書かれている部分が、シナリオの本文です。GMとしてシナリオを進めるにあたって指針となる内容が書かれています(もちろん、プレイヤーたちの考えやPCの行動に従ってアドリブで変更を加えることは、推奨されます)。

グレーで書かれている部分が、シナリオ中に読み上げるテキストです。(もちろん、NPCのキャラクター性やロールプレイに応じてアドリブで変更を加えることは、強く推奨されます。)

1. ハンドアウト

このシナリオでは、PCたちは音楽関係者です。そして、この超未来の時代にあっても、メジャーレーベルのヒット曲は複数人で作っていくものです。「歌手」「作曲」「管理」「製作」といった機能をそれぞれ別の人が担うのです。

この4つの機能を、各PCがそれぞれ1つずつ担います。シナリオ募集の段階で、以下の4つの「ハンドアウト」を提示して、プレイヤーに選んでもらって下さい。そのうえで、各職業に合うようなキャラクターを作成します。

ハンドアウトにはそれぞれ「推奨スキル」が決まっておりますが、これらのスキルを取らないキャラクターを作成したり、これらスキルを持っていないサンプルキャラクターを使っても構いません。

ただし、このシナリオでは「推奨スキル」を要求される判定が多めになっています。

PC1

往年のスター・シンガー

推奨スキル 文化 生物

あなたは、デビュー以来ヒット曲を次々に繰り出し、10年前に超ヒット曲「(曲名はプレイヤーが相談して決定)」を出したスーパースターだ。この頃は後進の指導や講演などを行う時間が増えてきたが、「超大物歌手」としての実力は依然として本物、年末の歌謡番組でもトリを飾るほどの多大な尊敬を集めている。





PC2

伝説のコンポーザー

推奨スキル 文化 操縦

あなたは、フリーの作曲家として多数の有名楽曲を制作して名を馳せ、10年前に超ヒット曲「(曲名はプレイヤーが相談して決定)」を出した、業界内の伝説だ。聴き手の感情を揺さぶるまるで物語のような楽曲の数々は、今も人々を魅了してやまない。



PC3

敏腕マネージャー

推奨スキル 伝達 電腦 社会

あなたは、PC1のマネージャーとしてファンの対応や事務周りなどを長年手掛けてきた敏腕マネージャーだ。特にSNSでの微妙な反応の変化を嗅ぎ取ることに優れており、レーベルの評判を守り育てる目・耳・鼻として活躍している。



PC4

大物プロデューサー

推奨スキル 社会 予測

あなたは、言わずと知れたメジャー・レーベルの大物プロデューサーで、あの超ヒット曲「(曲名はプレイヤーが相談して決定)」もプロデュースしている。ヒットの波を予測することに優れており、ここぞというタイミングで広告・販促を打つことができる。



概要

2.

シナリオ背景

惑星を象徴する「惑星歌」(アンセム)は、惑星の「国歌」にあたるもので非常に重要なものです。惑星の伝統と歴史を代表するもので、普通は数世紀に一度変更することがあるか、というくらいのものです。

惑星「ミューゼス」を中核とする中立宙域「ミューゼス・コオペレート・スフィア」では、これを20年に1度のペースで変更します。決定方法は、人気投票です。

物質主義勢力「コモンウェルス」から(巨額の希少金属を支払ってMBOを行い)平和的に独立したこのソプリンは、お祭り好きでイベント好きな気性と文化を持っています。ソプリンの7歳以上の全住民が1人1票で投票する「惑星歌選挙」は、音楽業界が主役の特大イベントで、惑星のみならず各地の人工居住域までも巻き込んだ盛り上がりを見せます。

今回の選挙は、PCたちの曲と、歌手「ニュート・ライシフィトラ」の「アルター・エゴ」の一騎討ちの様相を呈しています。PCたちの曲は10年前に出たもので、超ヒット曲。しかし「アルター・エゴ」はここ1年の間に急速に支持を拡げています。

選挙対策で惑星や各人工居住域を周るPCたちは、ニュートについて不審な事実を発見します。つまり、どこにいても先にライブをしている。物理的に不可能な日程でライブを開催している。

これは実は、ニュートのマネージャーである「ノイタ・ティミ」が、「生まれ直し」を応用してニュートのDNAを持つ肉体を獲得し、「2人目のニュート」に成り代わったためなのです。

超未来ですから、同一人物のクローンを作り出すことは可能です。外接脳の外部記憶をインストールすれば、同じ「記憶」を持った人物までなら作ることができます。ネックになるの

は、「体験」まではコピーできないということですが、今回はずっとニュートに付き添ってきたマネージャーがクローンに入ったため、「同じ体験」を持つ完璧なコピー、「人工の双子」ができてしまったのです。

PCたちはミューゼス周辺を巡る「ヴォヤージュ」を行いますが、その途中から「エクスプロア」が並行して進むようになり、この秘密を探ることができます。秘密を突き止めることができれば、大スキャンダルとなり、「ソサイエティ」でかなり有利になるでしょう。

最後の「ソサイエティ」では、PCたちとニュートたち「アルター・エゴ」サイドが票取り合戦を繰り広げることになります。4ターン目終了後に投票が行われ、PCたちが勝利することができます。見事「惑星歌」の座を勝ち取ることができます。

「ミューゼス・コオペレート・スフィア」:

Muses Cooperate Sphere、ミューゼス共栄圏。惑星ミューゼスを中心とする経済ブロックで、享楽的傾向が比較的強いです。軍事的には独立時からほとんど強化されていないものの、銀河の「腕」の端という立地から他惑星からの距離が長く、物理的距離によって独立を保っています。

MBO:

Management Buy Out、経営者による買収。「株主」であるコモンウェルスから惑星の支配権を買い取った形になります。

「ニュート・ライシフィトラ」:

Niwt laicifitra、逆から読むとArtificial twin「人工の双子」となります。

「アルター・エゴ」:

Alter ego、「もう1人の自分」の意です。



3. 導入

「惑星歌」とは、惑星の「国歌」です。超未来の時代なので、惑星1つまるごと、さらにはその周辺宙域まで含めて一つのソプリン（主権国家）になっていますが、その象徴となるのが惑星旗と、「惑星歌」です。式典やイベントなどで演奏されます。また、宇宙に行く商船は、新しい宙域にやって来たときにまず「惑星歌」を聴いて、その惑星の雰囲気や文化をおおざっぱに理解しようとしています。惑星歌はその惑星を代表する重要なものなのです。

さて、皆さんは惑星「ミューゼス」で活動する超有名音楽レーベルです。10年前に出した曲が超ヒットしました。

この「ミューゼス」がある宙域「ミューゼス・ココオペレート・スフィア」では、20年に1度、「惑星歌選挙」をして惑星歌を変えるという仕組みがあります。歴史と伝統ある惑星歌は普通は変えないのですが、ミューゼスの人々はイベント好きで、それに元々「物質主義勢力」という実利至上主義な勢力から独立した惑星なので、守るべき伝統も持っていないのです。

今度の「惑星歌選挙」では皆さんの超ヒット曲が勝つと予想されていますが、ここに来て強力なライバルが出現しました。歌手「ニュート・ライシフィトラ」の「アルター・エゴ」です。ニュートの精力的なライブ活動のいかにもあり、ここ1年ほどで爆発的に人気を伸ばしています。

それではこのへんで、プレイヤー・PCの自己紹介を行いつつ、皆さんの「超ヒット曲」についてちょっと設定してみましょうか。

と、このあたりで惑星歌候補となる曲の名前を決めておきましょう。

さて、皆さんは今、ミューゼス周辺の宙域を巡るツアーを行っています。人口密集地域である惑星ミューゼスでのライブや集票活動などの「選挙活動」は解禁日まで禁止されているため、だいたい惑星歌選挙では、早めに宇宙の住民向けのツアーを行っておいて、解禁日以降はミューゼスに集中するというのが定石になっています。今のうちに各人工居住域からの支持を固めておいて、終盤戦に備えましょう。

というわけで、前半は「ヴォヤージュ」で宇宙の旅をして、後半は「ソサイエティ」で選挙戦を戦い抜きます。ただし、その間に情報収集の「エクスプロア」が挟まってきます。

情報収集が必要になりそうな、そんな兆候が皆さんの前に顔を出します。ツアーの最初の寄港地「人工居住域メレター」。宇宙港に入港するとき、ライバルであるニュートに出くわしました。プロデューサーの「ラッツィ・ラニブ」もいるようです。

ニュート「あっ！ [PC1] だっ！ サインください！」

ニュートは背の低いトリブリードで、人懐っこい笑みを浮かべています。

ラッツィ「こらこらニュート、いちおうわれわれはライバルだよ？」

ラッツィは朗らかな風采のオリジナルで、柔和な表情で両手を広げています。

ラッツィ「奇遇ですね。[PC4] 様のような大物が、宙域周りとは。」

ニュート「すごい、[PC2] さんまで！ サインください！」

ラッツィ「[PC3] 様、うちのニュートがすみませんね。まだ年若いもので……。」

(次ページへ)

[ラッツィ・ラニブ]:

逆から読むと Binary star(連星)。

トリブリード:

コウモリの遺伝子を取り込むことで、声帯から超高音を出すことができるようになっています。

ちょっと設定:

何も思いつかない場合は、ルールブック p73 の「船名前半表」と「船名後半表」を振って決めることもできます。

船旅

4. 星間ライブツアー

ラッツィ「私たちはこれからカリオペに向かう
ところですよ。」

ラッツィは鋭い目つきで皆さんを見渡しま
す。

ラッツィ『「アルター・エゴ」を出すとき、ニュー
トは大変な産みの苦しみを味わっていました。
できるなら、報われてほしい。』

ラッツィ「そのために、我々はなんだってやり
ますよ。なんだってね。」

そう言って、2人は宇宙船へと飛んでいきま
した。

導入を終えたら、8 ページの宙域マップ
を提示してください。PCたちの宇宙船は、ま
ずはAの「人工居住域メレター」に配置します。

前半では、PCたちは宇宙船でミュージス周
辺の宙域を周遊し、行く先々でアクション《ラ
イブツアー》を行うことで「支持値」を集めて
いきます。

このヴォヤージュ「星間ライブツアー」は、
5ターンだけ行います。5ターンが経過したら、
後半のソサイエティ「ミュージス惑星歌総選挙」
に移行します。惑星ミュージスでの「選挙活動」
が解禁されますので、いよいよ本格的に人気を
争うことになります。前半で集めた「支持値」
が高いほど、後半が有利になります。

ただし、円滑な進行のため、宇宙船のデータ
は設定せず、「推進剤」も管理しません。なく
なることがないほど大量に積んでいるものとみ
なして下さい。「希少金属」は、最初[10]だ
け保持しています。

ライブツアー

論理力 文化

協力修正 - 2

今回の宙域マップでは、(惑星ミュージスを
除く)「都市」星系に[規模]が設定されてい
ます。[規模]はその都市の人口や発展度を示
すもので、大きいほど人が集まり、大規模なラ
イブを開催でき、より多くのファンを得られま
す。

[規模]がある「都市」星系では、《ライブツ
アー》(論理力 文化)のアクションを行って「支
持値」を得ることができます。《ライブツアー》
にダイスを割り振って、判定で成功数を稼ぐこ
とで、自分たちの曲の得票を増やせます。

[規模]が大きい「都市」星系ほど、《ライブ
ツアー》で大きな「支持値」が得られます。こ
の「支持値」は後半に引き継がれます。

ただし、同じ「都市」星系で2ターンに渡り《ラ
イブツアー》を行っても、効果は半減します
3ターンなら1/3、4ターンなら1/4になり
ます。

このため、ライブを行いながらも《追加移動》
のアクションを行って宇宙船を複数マス移動さ
せ、どんどん次の「都市」を周っていく必要が
あります。ライブツアーは慌ただしいものです。

また、[規模]がある「都市」では、どの曲
にどれくらいの支持があるか、などの戦略情
報をかき集める《ポーリング》(感受性 社会
+1)を行うことができます。いわゆる世論調
査。SNSの情勢を客観的に調査したりします。

惑星ミュージスを除く:

ミュージスでの活動は後
半で行うことになります。

・ 支持値増加 = そのターンの成功数の合計 × [規模] ÷ [ライブツアーを行ったターン数] (小
数点以下切り捨て)

・ 1ターン目は成功数の合計 × [規模] だけ増加するが、2ターン目は半減、3ターン目は1/3



ポーリング

感受性 社会 +1

協力修正 0

必要成功数 [規模]

こちらは、[規模]だけの成功数を集めることができれば、必要な情報が手に入ります。さらに、PCたちは優れた音楽関係者なので、判定に+1の修正が入ります。

PCたちは5ターンの間に《ライブツアー》で「支持値」を集めつつ、《ポーリング》で選挙戦の情報を集めることになります。《ポーリング》で必要成功数を満たしたら、以下のような情報を開示して下さい。

人工居住域メレター ポーリング完了

超大型3Dプリンターを擁し製造業が盛んな「人工居住域メレター」では、音楽分野ではインディーズの支持が強く、票が分散しそうだ。

ニュートは、さっきは宇宙港を離れるところだったが、ライブの日程は4日前に終わっていたらしい。その後、6箇所のクラブで「シークレット・ライブ」を開催していたそうだ。「支持値」を63稼いでいる。

採掘プラント ポーリング完了

高純度の希少金属が採掘できるアステロイド群と、精製プラント。他の居住域と比べると居住性が劣るが、ライブと聞くと作業員の多くが集まってきており、関心の高さが伺える。

ニュートはライブを行う前に会場のデコレーションもサービスしており、派手なホロ演出で観客を沸かせたそうだ。さらに、アステロイド群の採掘船も秘密訪問し、「シークレット・ライブ」を行ったという。「支持値」を57稼いでいる。

PCのアクション

《ライブツアー》

《追加移動》

《遊興》

《ポーリング》

《周辺探索》

《調査》

PC艦の移動

宇宙要塞カリオペ ポーリング完了

外からの脅威に備える「宇宙要塞カリオペ」では、娯楽への関心は薄く、票は有名どころに集中しそうだ。ライブの効果も高いだろう。

ニュートは、要塞内のスタジアムでライブを行ったほか、宇宙船内での慰問ライブに加え、シフトで参加できなかった人向けに「シークレット・ライブ」も開催したらしい。「支持値」を42稼いでいる。

エネルギーシア ポーリング完了

超高エネルギーが必要な実験や建造のための専用施設である「エネルギーシア」。アカデミックで凝り性な人が多く、票はバラけそうだが、ライブの効果は見込めるだろう。

ニュートはライブに加え、バーでシークレット握手会も行っており接触を増やしたようだ。「支持値」を51稼いでいる。

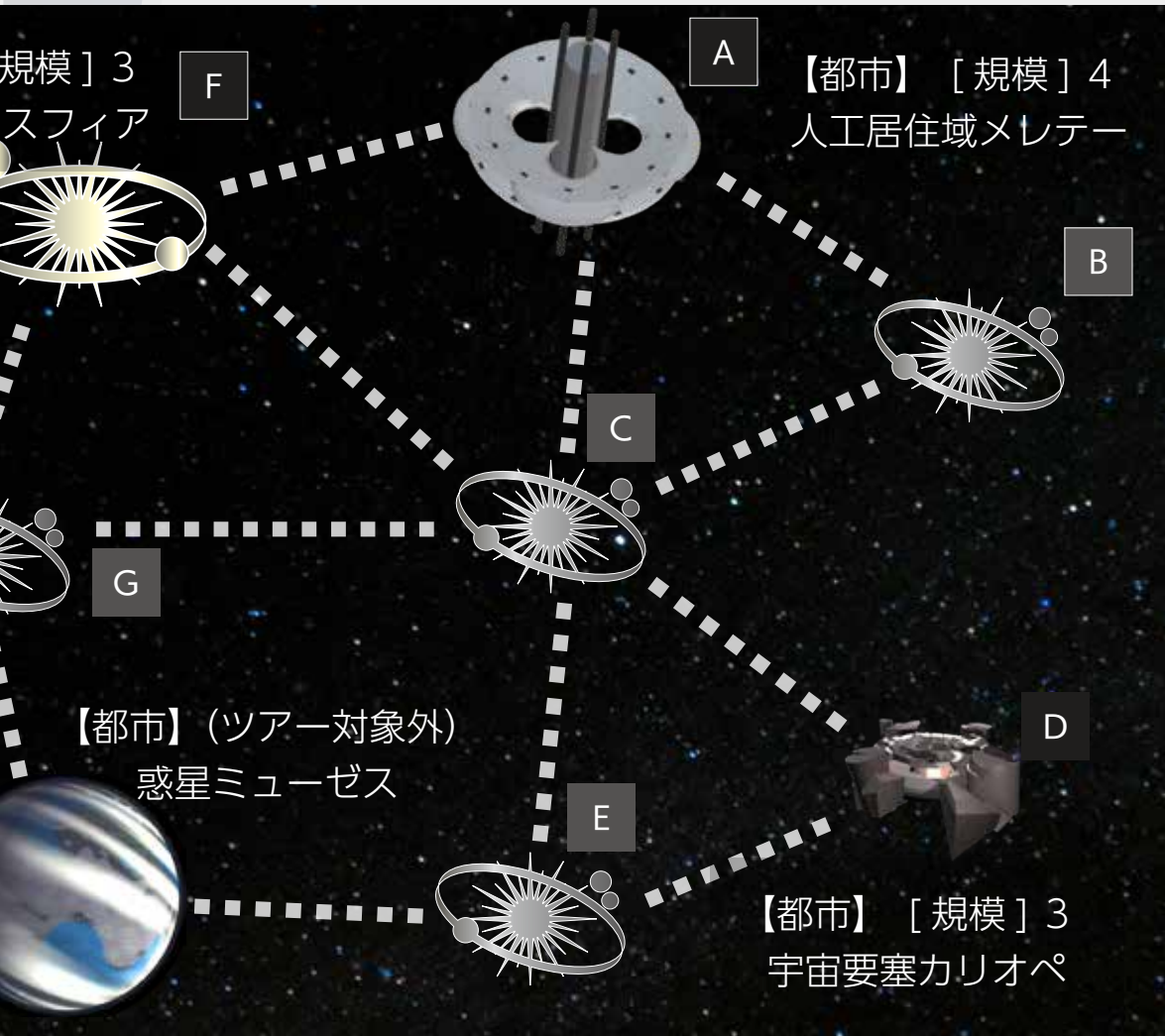
月面都市アケロイス ポーリング完了

酸素や水が少ないが放射線量も気温も「地球並」である小惑星の上に建てられた、ドーム状の居住区「月面都市アケロイス」。他の居住域よりもかなり人口が多い。

ニュートは都市内の5箇所で開催。さらにバーチャルライブや、研究所等への「シークレット訪問ライブ」まで開催して、「支持値」を87稼いでいる。

マップ





ポーリング

感受性 社会 +1

協力修正 0

必要成功数 [規模]

追加移動

論理力 操縦+ [重量補正]

協力修正 -1

成功数 [3] ごとに追加で移動

周辺探索

直観力 操縦

協力修正 -1

判定後に成功数に応じて資源を獲得

遊興

直観力 文化

協力修正 0

成功数 [3] ごとに「リゾルブ」獲得

同ターンの参加者と成功数を融通できる

ライブツアー

論理力 文化

協力修正 -2

支持値を増加

さて、2箇所以上の「都市」で《ポーリング》を完了したら、PCたちは違和感に気づくことができ、以下のイベントが発生します。これにより、「ニュート・ライシフィトラ」の秘密を探る「エクスプロア」、「イリュージョン・ライブの種明かし」に入ります。この「エクスプロア」は前半「ヴォヤージュ」や後半「ソサイエティ」と並行して行い、各PCは《ライブツアー》などと並行して、《調査》にダイスを割り振ることができるようになります。

カレルVD42]:

れっきとした本名です。特に「コモンウェルス」系の惑星では、記号的な名前が付けられていることが多いです。

カレルVD42はトリブリードのアニマルインターブリードで、フットワークの軽い番記者タイプの記者です。音楽関係者と仲良くなって関係を構築し、情報リークを通じて記事ネタを仕入れます。実は本人の音楽的才能もかなりのもので、アマチュアバンドのVR動画を何十本とアップしています。

【ノワズリ・エリブード】:

逆から読むと Double illusion。

ポーリングによると、ニュートは「シークレット・ライブ」のような秘密イベントを何度も開催していたようです。皆さんもかなり急ぎでライブを行っているにも関わらず、ライブの合計日数に大きな開きがあります。これにはいったいどんなカラクリがあるのでしょうか？

そこへ、皆さんの業務アドレスにコンタクトコールが来ました。名前は「カレルVD42」、芸能記者です。記者のところには業界内の様々な噂話や裏話が集まるため、仲良くしておくことが情報集めに役立ちます。

コミュニケーション回線を開くと、カレルは挨拶とともに、映像ウィンドウを送りつけて来ました。

カレルVD42「ニュート、来てますよ。やはりライブでリアルに会えるというのが大事なんでしょう。」

送られてきた映像ウィンドウでは、ニュートがコンポーザーの「ノワズリ・エリブード」とともに、にこやかにファンたちにサインを配っているようです。ハードな日程にも関わらず疲れは見え、落ち着いた様子です。

カレルVD42「パーチャル系歌手はどこに居ても会えるけれど、誰でも会えるから「プレミアム感」が無い。」

カレルVD42「こうして生ライブを行って、実際に会って顔を見せるということに、意味を見出す人が多いのでしょうか。」

カレルVD42「ニュートのライブの回数、これ見て下さいよ。普通の歌手の倍以上です。」

カレルVD42「それだけ多くの人たちに、『特別な体験』を与えているわけです。だから強い。」

カレルVD42「旅程も計算すると、休日もななくぶっ通しでツアーをやってますね。」

カレルVD42「『惑星歌』、本気の本気で獲りに来てますよ。」

カレルVD42の話の合わせると、疑いは確信に変わるでしょう。

ニュートのツアー日程は、物理的にあり得ないのです。「シークレット・ライブ」も含めると、わずか1週間足らずで別の宙域に移動してなければならぬ計算になります。いくら宇宙船を速く飛ばしたって、現在の技術ではまずありえないことです。

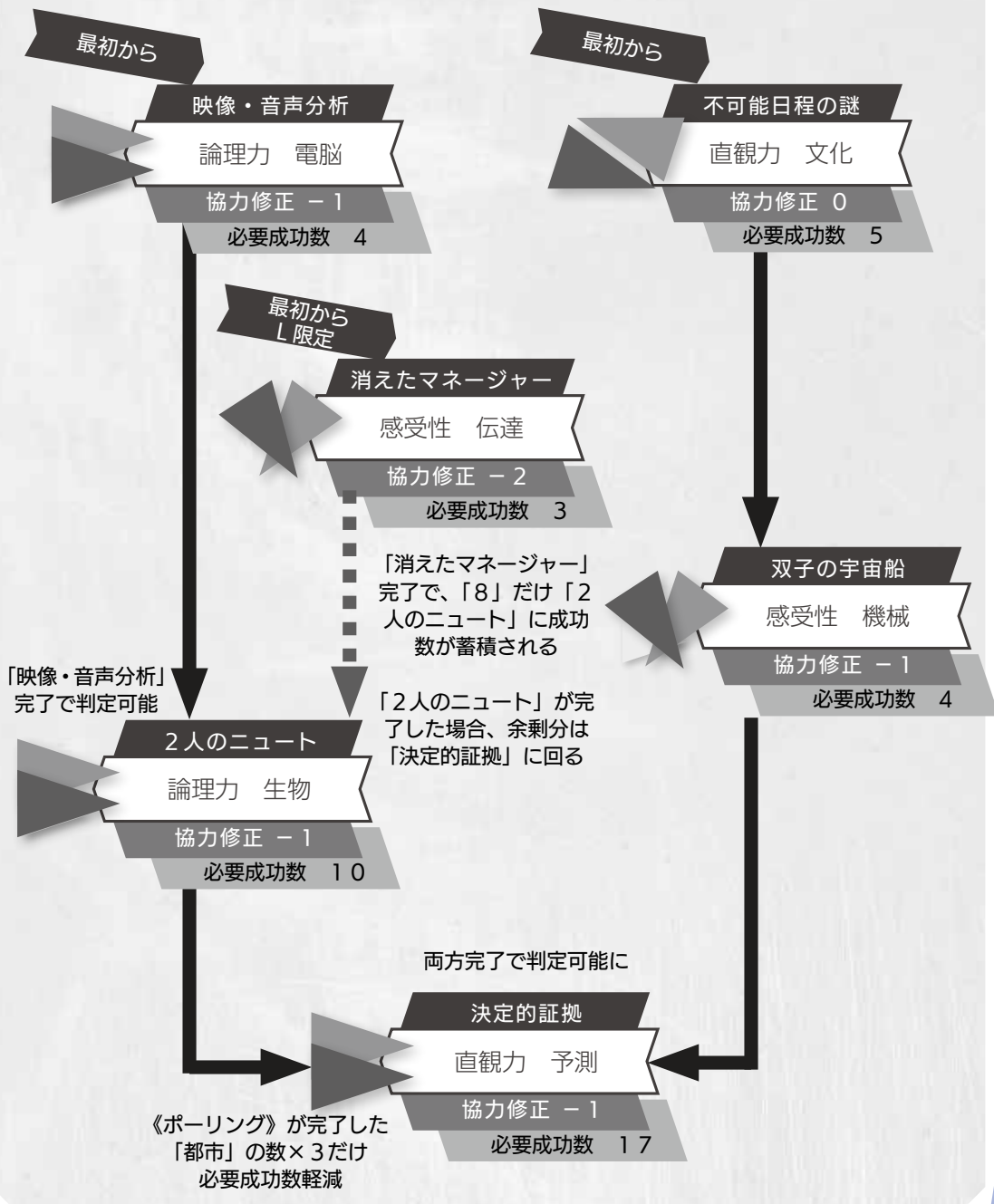
これには、何か秘密があると思われます。ニュートの周辺に探りを入れてみましょう。

ここから、エクスプロア「イリュージョン・ライブの種明かし」に挑戦できるようになります。このヴォヤージュ、それから次のソサイエティと並行して進行します。



5. イリュージョン・ライブの種明かし

エクスプロア イリュージョン・ライブの種明かし



手がかり

最初から

映像・音声分析

論理力 脳

協力修正 -1

必要成功数

4

内容

ライブ映像、記者会見映像、動画、ホロムービー……。ニュートの秘密を探る上で、データは星の数ほどあります。解析AIを使って、徹底的に分析しましょう。

分析の結果、全音声データの声紋は完璧に一致、映像からの身体逆モデリングの結果も完全に一致しました。

ただ、AIを使った心理分析を行ったところ、「性格」「受け答え」にかすかな違和感を感じました。どうも、「天真爛漫なニュート」と「大人びたニュート」がいるような……。

最初から

不可能日程の謎

直観力 文化

協力修正 0

必要成功数

5

内容

ニュートのライブ日程は物理的に不可能なはず。その証拠を探すには、宇宙船の航行履歴を調べるのが良いでしょう。

各宇宙港の発着履歴を確認しましたが、すべて「同型」「同外観」「同番号」「同波長」でした。しかし、移動距離の割には推進剤の積載量が少ないようです。

ニュートたちが搭乗しているのは「MPV-29 ルーデンス級」という汎用量産型。建造元を調べてみましょう。

最初から
L 限定

消えたマネージャー

感受性 伝達

協力修正 -2

必要成功数

3

内容

ニュート関連で気になるニュースが。一昨年、マネージャーの「ノイタ・ティミ」が退職してアストロノーツになり、宇宙船で旅立ったといわれています。それ以来、肉声の消息はありません。

宇宙航路の結節点「ミューゼス・クロスロード」で、ノイタが所属している「ことになっている」宇宙船について聞き込みをしましたが、誰も彼の姿を見たことは無いようでした。

逆に、「ノイタはいつもニュートのことを見ていた、自分から離れるとは思えない」との証言もありました。



双子の宇宙船

感受性 機械

協力修正 -1

必要成功数

6

内容

まったくの同型宇宙船を2隻運用すれば、「分身」も不可能ではないはずです。「ルーデンス級」を建造した「ミューズ・ヘヴィ・インダストリー社」を調査してみましょう。

「ルーデンス級」の納入先を調査したところ、1隻はニュートたちのレコード会社に、そして1隻がラッツィ・ラニブの友人が大株主を務める私企業の取引先の関連会社に納入され、後者の利用履歴が架空のものであることが判明しました。ニュートたちは、双子の宇宙船を使っていたようです。

2人のニュート

論理力 生物

協力修正 -1

必要成功数

10

内容

「ニュート」は2人いるかもしれない。超未来の技術を使えば、肉体をクローンして映像記憶までも移すことは可能ですが、「体験」まではコピーできないはず。けれど……？

一昨年前までニュートのマネージャーをしていた「ノイタ・ティミ」について心理分析を行った結果、「大人びたニュート」の結果と酷似していることがわかりました。ニュートといつも一緒にいたノイタは「体験」すら共有していますが、「気性」や「性格」まではコピーしきれないのでしょうか。

決定的証拠

直観力 予測

協力修正 -1

必要成功数

17

内容

「ニュート」は2人いる。双子の宇宙船を使って、元マネージャーが扮する「偽ニュート」にライブをやらせている。状況証拠だけでは不十分、より決定的な証拠を探しましょう。

「ニュート」が同時に2箇所に存在していたという確たる証拠が発見されました。「偽ニュート」が宇宙要塞カリオベに向かう途中、軍から臨検を受けていた記録。これとちょうど同じ時間に、皆さんは人工居住域メレターの宇宙港で「ニュート」に会っていました。両方とも「本物」のデータです！

セリフ

調査の進行

このエクスペロアは「ヴォヤージュ」、「ソサイエティ」と並行で進行します。

最初は

- ・ 「映像・音声分析」
- ・ 「不可能日程の謎」
- ・ 「消えたマネージャー」

の3つの手がかりを開示しますが、「消えたマネージャー」は「Lマス」にいるときにしか《調査》できません。

「映像・音声分析」をクリアすると「2人のニュート」が、「不可能日程の謎」をクリアすると「双子の宇宙船」が開示されます。「消えたマネージャー」をクリアすると、「2人のニュート」の必要成功数が8減少します。

「双子の宇宙船」と「2人のニュート」の両方をクリアすると、「決定的証拠」が開示されます。「決定的証拠」では、《ポーリング》が成功した「都市」の数だけ（エクスペロア開始時点で2つは完了、最大で5つ）、必要成功数が3軽減されます（そのターンに《調査》アクションが行われていなくとも、軽減によって調査成功数 \geq 必要成功数となったならば、完了）。

以下に、手がかりをクリアしたときの会話内容の例を記載します。内容はあくまでフリーバーで、読み上げなくても進行に支障ありません。プレイヤーのロールプレイが優先されるでしょう。

「映像・音声分析」 クリア

ネットワークが惑星の全人口をほぼリアルタイムに繋ぐ時代。同じ文化圏に暮らす人々は、同じような考え方をして同じような反応をするようになっていきます。

だからこそ、性格や気性のちょっとした違いが大切になってきます。この違いを見つけるために「心理分析 AI」が発達しました。声音やわずかな仕草から心の動きの違いを探ることができます。

ライブの後の握手会や記者会見、さらには道歩くときのちょっとした仕草まで、「同じようなシチュエーション」での振る舞いを分析すると、ニュートの「心理」はおおむね2通りに分類できました。「手首の角度」や「視線を向ける先」などのごくわずかな違いですが、確かに別人のようにも思えます。

「消えたマネージャー」 クリア

音楽業界の事情通は語ります。

「ノイタの熱意はそれはそれは凄まじかったね。ちょっと引くくらいだった。」

「ニュートが「オン」のときは四六時中付き添ってたし、手料理まで作ってたよ。」

「そのノイタが急に辞めたっていうから、ビックリしたよね。『アストロノーツになってニュートの歌を銀河に広めたいんだ』って、ボイスメッセージがあったけど、そんなの本職の商船連中がいくらでもやってるじゃないか。」

「案外、まだこの辺の宙域にいたりしてな。」



「双子の宇宙船」 クリア

「ルーデンス級」宇宙船は現在までに172隻建造され、うち1隻はニュートたちのレコード会社に納入されていました。

残る171隻を追跡調査したところ、そのうち1隻を購入した「レップパイノ・トランスポート」社に不審な点がある。利用履歴が書面や電磁記録に残っているものの、証言と突き合わせると、架空のようなのです。さらに、この会社の親会社の取引先は、ラッツィ・ラニブの友人が大株主です。

2人のニュート クリア

ニュートと比べると、マネージャー「ノイタ・ティミ」について残された映像記録や音声データは少ないものでした。なんとかSNSなどで使えそうなデータをかき集めて、心理分析AIを活用した性格分析をかけたところ、性格スペクトラムが「大人びたニュート」とよく似ていることがわかりました。

おそらく、ノイタは「生まれ直し」の技術を応用し、肉体の大部分をニュートのクローン細胞に置き換え、さらに外部記憶を取り込んで、自身の体験と繋ぎ合わせたのでしょう。そうすることで、「ニュート」として生きた経験を持つ、「ニュート」の肉体を持ったコピーとして生まれ変わったのです。

とはいえこれは状況証拠に過ぎません。まず話が荒唐無稽。確定的な証拠がなければ、世論戦に使うことはできないでしょう。

「決定的証拠」 クリア

表に出せないルートも使って、ここ数ヶ月のミュージゼス周辺宙域でのありとあらゆる航行データや映像データをかき集めたところ、意外な場所から手がかりが手に入りました。「ミュージゼス安全保障委員会」、つまり軍隊です。

安保委の宇宙船は、宇宙海賊行為や密輸を防ぐため、航行する宇宙船に対して抜き打ちで「臨検」をかけることがあります。

事後検証のため、臨検時の映像はすべてアーカイブに残されますが、そこに作曲家のノズリと一緒にいるニュートが映っていました。臨検された宇宙船も「ルーデンス級」、ニュートが使っているものでした。

安保委と交渉の末、映像を公開できる運びとなり。ここに、分身イリュージョンのネタを暴く準備が整いました！

ヴォヤージュ「星間ライブツアー」で5ター
ンが経過したら、エクスプロア「イリュージ
ョン・ライブの種明かし」の状況に関わらず、ソ
サイエティ「ミュージーズ惑星歌総選挙」が開始
します。

ソサイエティの初期設定

このソサイエティでは、PC側派閥と、「ア
ルター・エゴ」派閥の2つの派閥が登場します。
3ターン目が終了した時点で、「支持値」が大
きい方が勝利します。同値の場合はPC側派閥
が勝利します。

PC側派閥の「支持値」はヴォヤージュの《ラ
イブツアー》の分を加算しますが、「アルター・
エゴ」派閥も最初から「300」の支持値を持っ
ています。

ソサイエティのNPC

「アルター・エゴ」派閥には「エージェント」
として、以下の3人が登場します。

- ・ ニュート・ライシフィトラ
- ・ ラッツィ・ラニブ
- ・ ノワズリ・エリブード

このうち、ニュートの[ダイス数]は最初の段
階では[12]とします。

他に、初期の「インフルエンサー」として以
下が登場します。

- ・ 芸能記者 カレル VD42
当初支持派閥：PC サイド
当初派閥傾倒：2
当初影響力：7

発信力のある芸能記者で、付き合いの長いPC側
を支持して好意的な記事を出しています。ただ敵も
多いため、ときたまバックファイアすることもあり
ます。

- ・ 音楽評論家 サニー・ジョイ
当初支持派閥：PC サイド
当初派閥傾倒：1
当初影響力：10

公平・公正で格調高い評論が多くフォロワーを
得ている評論家です。葉っぱの冠がトレードマーク。
耳は確かで、ちょっとした工夫や細かい配慮も拾っ
て、好評価してくれます。

- ・ トップシンガー セリナ
当初支持派閥：アルター・エゴサイド
当初派閥傾倒：1
当初影響力：11

絶大な歌唱力と魅力ある歌声、そしてはきはきと
楽しげなトーク力に朗らかな性格で、非常に人気
のある歌手です。バーチャル・シンガーや汎用AIシ
ンガーとコラボレーションすることもあり、音楽業
界に新しい風を求めています。

- ・ ムジカ・エンターテインメント社
当初支持派閥：アルター・エゴサイド
当初派閥傾倒：2
当初影響力：2

ミュージーズで最大の音楽配信事業者です。非常に
多岐に渡る曲をカバーしており、政策的に推したい
歌手を広告でプッシュしますが、実はインディーズ
ミュージシャンや一般オーディエンスからは煙たが
られています。

- ・ スターアクトー ムーロン SE28
当初支持派閥：アルター・エゴサイド
当初派閥傾倒：2
当初影響力：8

場の空気を一変させるほどの気迫と演技力を持っ
た、超一流の有名俳優です。とにかく目立つ人物で、
体験型ホロムービーでも存在感抜群です。音楽につ
いても一家言あり、「アルター・エゴ」の熱烈なファ
ンでもあります。



エクスポア完了の影響

エクスポアの最後の手がかり「決定的証拠」までをクリアできた場合、以下の効果が発生します。ソサイエティ開始前に完了していた場合は、適当なタイミングで発生させて下さい。

- ・ ニュートの[ダイス数]が6になる（偽ニュートの活動停止）
- ・ 「アルター・エゴ」派閥の支持値が-200される
- ・ インフルエンサー「芸能記者 カレル VD42」の「派閥傾倒」が[1]だけPC派閥寄りになる（万一アルター・エゴ支持になっていた場合、派閥傾倒が1減少する）

イベント発生時のメッセージは、目安以下の通りです。

「ニュート、半分は偽物」

このニュースは1分も経たずに惑星じゅうに広まり、さらにはワープ通信を介したニュース電報で外宇宙の各人工居住域にまで届けられます。

SNSは大炎上。「騙された、返金しろ」「信じてたのに」「歌も偽物なんじゃないか」などのメッセージが大挙して押し寄せています。

事態を認識したラッツィ・ラニブは、初報から15分後に謝罪記者会見を開き、全面謝罪しつつも「ニュート本人に罪はない」として幕引きをはかりました。

ラッツィ「巷に出ております報道はおおむね事実であります。ここに、社を代表して深く謝罪申し上げます。また、『偽物』分のライブチケットはすべて払い戻しさせていただきます。」

ラッツィ「すべては私の不徳の致すところがあります。」

ラッツィ「発端は1年ほど前。ライブの日程を詰めすぎて、ニュートが体調を崩してしまったことがございました。」

ラッツィ「そこで、マネージャーのノイタが申し出て、ライブの負担を肩代わりしてもらうことにしたのです。」

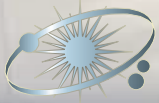
ラッツィ「『偽物』を立てた状況は不健全でありますから、早くに解消しようとライブの数を減らすよう努力はしたものの、まさにこの惑星総選挙のためにファンの皆様からのリクエストも増え……。」

ラッツィ「ファンの皆様にご愛顧頂いたところ、御恩を仇で返すような行い、繰り返し、謝罪申し上げます。」

ラッツィ「以上は、ニュートは預かり知らぬところで起きたことでございます。勝手ながらせめてものお願いです。どうかニュートだけは、責めないで下さいませ。」

この間、ニュートは本物も偽物も一切SNSに顔を出しませんでした。

ラッツィの必死のダメージ・コントロールのいかいもあって、「アルター・エゴ」派閥はまだ選挙の有力候補としての地位を保っています。しかし、カレル VD42 を筆頭に糾弾の声は強く、また多くの浮動票が離反。「偽ニュート」が活動停止に追い込まれたこともあり、選挙戦は、大きくPC派閥側に傾きました。



ソサイエティ

PCサイド

支持値

支持値を直接増やすには、ターンごとに3つの戦略から1つを選択
 戦略優位なら 成功数×10
 そうでないなら 成功数×5

《印象操作》

感受性 文化+
 [支持値最少なら+1]
 協力修正 0

《高論卓説》

論理力 伝達+
 [支持値最多なら+1]
 協力修正 0

《分断工作》

直観力 社会+
 [支持値最少なら+1]
 協力修正 0

《情報戦》

直観力 电脑 協力修正 -1
 成功数が相手を2以上上回ると相手の次の戦略がわかる

《ロビイング》

論理力 社会 - [派閥傾倒] 協力修正 -1
 成功数3ごとに対象の派閥傾倒を1動かす

《直接攻撃》

感受性 生物 協力修正 -1
 成功数ごと(倫理回路無しなら2倍)に対象に1/2ダメージ/影響力-1

《身辺警護》

論理力 生物 +1
 協力修正 0
 成功数1ごとに対象が敵《直接攻撃》で受けるダメージを軽減

芸能記者
 カレル VD42

派閥傾倒

影響力

支持派閥

当初支持派閥：PCサイド
 当初派閥傾倒：2
 当初影響力：7

音楽評論家
 サニー・ジョイ

派閥傾倒

影響力

支持派閥

当初支持派閥：PCサイド
 当初派閥傾倒：1
 当初影響力：10

派閥傾倒

支持派閥

派閥傾倒

影響力

支持派閥

派閥傾倒

影響力

支持派閥

アルター・エゴ

トップシンガー
セリナ

派閥傾倒

影響力

支持派閥

当初支持派閥：アルター・エゴ
当初派閥傾倒：1
当初影響力：11

支持値

支持値を直接増やすには、ターンごとに3つの戦略から1つを選択
戦略優位なら 成功数×10
そうでないなら 成功数×5

《印象操作》

感受性 文化+
[支持値最少なら+1]
協力修正 0

《高論卓説》

論理力 伝達+
[支持値最多なら+1]
協力修正 0

《分断工作》

直観力 社会+
[支持値最少なら+1]
協力修正 0

《情報戦》

直観力 電脳 協力修正 -1
成功数が相手を2以上上回ると相手の次の戦略がわかる

《ロビイング》

論理力 社会 - [派閥傾倒] 協力修正 -1
成功数3ごとに対象の派閥傾倒を1動かす

《直接攻撃》

感受性 生物 協力修正 -1
成功数ごと(倫理回路無しなら2倍)に
対象に1/2ダメージ/影響力-1

《身辺警護》

論理力 生物 +1
協力修正 0
成功数1ごとに対象が敵《直接
攻撃》で受けるダメージを軽減

ムジカ・エンター
テイメント社

派閥傾倒

影響力

支持派閥

当初支持派閥：アルター・エゴ
当初派閥傾倒：2
当初影響力：2

スターアクター
ムーロン SE28

派閥傾倒

影響力

支持派閥

当初支持派閥：アルター・エゴ
当初派閥傾倒：2
当初影響力：8

開始時メッセージ

また、ソサイエティ開始前に、以下のようなメッセージを読み上げてよいでしょう。

ついに、「惑星ミュージーズ」本体での選挙活動が解禁されました。これで、大手を振ってライブや集票活動を行うことができます。

他の歌手たちも少しでも順位を上げようと全力で活動していますが、選挙の下馬評はやはり（プレイヤーが相談して決定する曲）と「アルター・エゴ」に集中しています。

この日のためにライブ日程はびっしり組まれています。超未来なので、状況に応じてフレキシブルに予定を組み替えることも可能です。

また、重要になってくるのが「インフルエンサー」たち。芸能記者のカレル VD42 を含め音楽関連で影響力が強い5大インフルエンサー。《ロビイング》を駆使してこちら側に取り込みましょう。

また、ソサイエティでは、ターンごとに3つの戦略から1つを選択する必要があります。

《印象操作》は、広告やSNS 介入、デザインやビジュアルの操作により、「なんとなくいいよね」という空気を作り出します。自派閥が「クール」な雰囲気醸成して、得票に繋がります。

《高論卓説》では、ライブなどを通じて歌そのものの良さをアピールするとともに、「惑星歌」にふさわしい歌について筋道立てて立論・説得していきます。公的な場で演奏される曲ですから、ふさわしいものを選ぶべきなのです。

《分断工作》では、惑星歌総選挙に参加している他の曲をも利用して、「アルター・エゴ」支持派の切り崩しを狙います。「本当は他の曲が一押しだけど、勝てそうにないからアルター・エゴに投票」というような層に、素直に正直に投票するように働きかけたりします。

戦略には有利不利があります。《情報戦》で相手陣営の戦略を把握し、優位に進めましょう。

「決定的証拠」開示後

最終ターン ニュートが【カリスマ】発動

ソサイエティは何ターンも同じ行動だとダレて来ますが、最終ターンで「切り札」を演出すると、盛り上がります。

いよいよ投票の日が近づく追い込みの時期。それまでスキャンダルの件には触れていなかったニュートが、ライブではじめて口を開きました。

ニュート「『もう1人のボク』でみんなを騙して、ごめん。」

ニュート「それなのに、今日このライブに集まってくれて、ありがとう。」

ニュート「応援してくれるみんなのために、そして何より僕らが育ったこの星のために、この歌を捧げます。」

ニュート「『アルター・エゴ』。もう1人の、自分。」

ニュート「この歌が生まれたときから、こうなることは決まっていたのかもしれないね。」

舞台袖には、もう1人、ニュートがいます。

ニュート「ニュート、ああニュート！なんて良い子なんだ！」

ニュート「ボクが言い出したことなのに、ニュートが謝ることなんてないんだ。」

ニュート「やっぱりニュートは最高なんだ。この星、いやこの世界が、ニュートのためにあるんだ。最後には必ず、ニュートが勝つんだよ！」
ラッツィ「そうだ、まだ時間はある！なんとしても、惑星歌を獲ろう！！」

追い詰められていたラッツィも奮い立ったようです。アルター・エゴ陣営は、このターンに全力で来る構えです！



エージェントの行動方針

ニュート、ノズリ、ラッツィの3人のエージェントたちの行動指針です。

戦略は支持値で勝っているなら《高論卓説》、負けているなら《分断工作》か《印象操作》を選択します。ただし、《情報戦》で2以上優位に立った場合は、PCサイドの戦略に有利な戦略を選びます。

【1～2ターン目】

(高論卓説パターン)

戦略は《高論卓説》を選択。

ニュート：全ダイスで《高論卓説》

ノズリ：ダイス2個で《情報戦》、5個で《ロビイング》

ラッツィ：全ダイスで《ロビイング》または《ディベートトレーニング》

(印象操作パターン)

戦略は《印象操作》を選択。

ニュート：全ダイスで《印象操作》

ノズリ：ダイス4個で《情報戦》、3個で《印象操作》

ラッツィ：全ダイスで《ロビイング》または《ディベートトレーニング》

(分断工作パターン)

戦略は《分断工作》を選択。

ニュート：ダイス6個で《情報戦》、残りがあれば《分断工作》

ノズリ：全ダイスで《分断工作》

ラッツィ：全ダイスで《ロビイング》または《ディベートトレーニング》

【3ターン目】

ニュートは【限界突破】と【カリスマ】を使用。

全エージェントが全ダイスを《高論卓説》 / 《印象操作》 / 《分断工作》に突っ込む。

7. 八百長選挙

もし仮に、プレイヤーから「アルター・エゴ派閥と交渉したい」との意見が出た場合は、「ネゴシエーション」を行うことも可能です。エクスプロアで「決定的証拠」まで抑えたならば、これをネタにラッツィと交渉することができます。

ラッツィ「まさかそんな証拠があったとは。うかつでしたね。」

ラッツィ「しかし、少々心外です。私たちは、ノイタ・ニュートの件が仮に漏れたとしても、それでも惑星歌選挙に勝てるつもりでいます。」

ラッツィ「ただ、ニュートにスキャンダルがかかることは避けたい。良いでしょう、何がお望みですか？」

アルター・エゴ派閥の「利得表」は以下の通りです。このネゴシエーションは、ヴォヤージュやソサイエティと並行して進められます。ヴォヤージュやソサイエティのターン処理が終了した後で、ショウダウンフェイズを挟んで下さい。

「惑星歌」をPC側派閥が取るということで合意に至ったならば、その時点でエンディングに移行します。

▶ 最初からプレイヤーに開示する情報

	《情報分析》	PC側派閥	アルター・エゴ派閥
惑星歌獲得	感受性 文化 必要成功数4	+ 1,000	
希少金属 1につき		+ 1	+ 1
偽ニュートの件を秘匿	直観力 予測 必要成功数3	0	

アルター・エゴ派閥の「受諾ライン」：([アルター・エゴ派閥の支持値] - [PC側派閥の支持値]) + 500 - [ソサイエティの経過ターン数] × 20

▶ 《情報分析》で開示される情報

	《情報分析》	PC側派閥	アルター・エゴ派閥
惑星歌獲得	感受性 文化 必要成功数4	+ 1,000	+ 1,000
希少金属 1につき		+ 1	+ 1
偽ニュートの件を秘匿	直観力 予測 必要成功数3	0	+ 400

8. エンディング

ソサイエティの3ターン目までが終了するか、交渉が成立したら、エンディングです。それまでのロールプレイを踏まえて演出していきましょう。演出の材料として、以下のテキストを使うことができます。

「惑星歌選挙」は、開票作業まで含めてエンターテイメントです。実のところ集計は投票完了から1秒もしないうちに完了しているはずなのですが、選挙管理委員会は投票完了から1時間もじらしてきます。

そうやって、SNSでひとしきり注目度高まってから、選管による結果発表配信が始まりました。球状の会場の中心に、巨大なバーチャルスクリーンがいくつも設置されています。

レポーター「お待ちせしました！さあ、会場中央のスクリーンにご注目ください！栄えある「惑星歌」を勝ち取ったのはあ～、この曲だ！」

ファンファーレとともに光やらスモークやらのエフェクトが出た後、曲のイントロが流れ出し……。会場の興奮が高まる中、スクリーンに大写しで、曲名が表示されます。

PC サイドが勝利

「(曲名はプレイヤーが相談して決定)！」

「10年来の伝説のヒット曲です！この20年を締めくくり、これからの20年ミューゼスを代表していく曲なら、やはりこれしかなあ～い！！」

中央ステージではバーチャルスクリーンが消え、初ライブのときのホロムービーが流れています。

「第2位は『アルター・エゴ』でした！非常に勢いのある曲、まだ聴いてない方は、せっかくなので試してみましょー！」

配信はまだまだ続き、他の各曲の得票状況や識者のコメントなどを流していますが、皆さんはそれぞれではない状況です。

お祝いのボイスメッセージやエモーションメッセージが、滝のように送られてきたのです！

それから実物のプレゼントとして、花束やら楽器の種やら喉スプレーやらが大量にドローン空輸されてきました。

記者のカレル VD42 からもメッセージが来ています。

「まずはおめでとうございます！これで、歴史に名を残すことができましたね！」

「このリンクのとおり、プラネット AI の基幹データも(曲名はプレイヤーが相談して決定)に書き換わっています。発表と同時に、正式承認というわけです。」

それから、なんとニュートからもお祝いのメッセージが来ました。どっちのニュートなのかは、わかりません。

「トップおめでとう！すごいよ！」

「ボクもまだ諦めてない！20年後は、きっとニュートが取るからね！」

かくして、ミューゼス・コオポレート・スフィアの「惑星歌」は、(曲名はプレイヤーが相談して決定)と決まりました。これから20年に渡って、ミューゼスの顔、声として歌われていくことでしょう。

音楽業界に生きる者として最高の栄誉を、手にすることができたのです。

エキスポアで「決定的証拠」までクリアしていた場合

記者会見やファンミーティングなどのイベントをこなして、ようやく一息つけるかという頃。皆さんの事務所に、ニュートが訪ねてきました。

ニュート「やあ、ニュートです。お別れの挨拶に来ましたよ。惑星歌、優勝おめでとうございます。」

ニュート「ボクはね、ただニュートになりたかっただけなんだあ。」

ニュート「ニュートはね、オーラがあるんだよ。目を引きつけて、離さない。」

ニュート「惑星歌はニュートの曲でなければならない。こんな結果は間違っている。おかしいのは世界の方だ。」

ニュート「だからね、最初に考えたとおり、ボクは外に出ることにするよ。銀河じゅうに、ニュートのすごさを伝えて回るんだ。」

ニュート「『2人』じゃないから、隠す必要もない。そうだ、『アルター・ニュート』だ。」

ニュートの姿と声をした人物は、目を爛々と輝かせます。

アルター・ニュート「この身体、この歌声で銀河を周って、ライブをして、それでニュートのファンを増やすんだ。」

アルター・ニュート「だって、ニュートを知らないなんて、外の人たちがかわいそうじゃないかあ。」

アルター・ニュート「それに、どこか他の星でも「惑星歌」をやっているかもしれないからね。それなら、そっちを取ればいいのさ。」

アルター・ニュート「そうだ。今回は、ラッツィヤボクがへまをしたせいで、惑星歌にならなかったけれど、20年後はニュートが取るんだ。」

アルター・ニュート「そうすれば、2つの惑星で惑星歌だ！どうだい、素敵だろう？」

そう言うと、ギラついた目をしたこの人物は、大空へと飛び上がり、軌道エレベーターへと跳んでいって、やがて水平線の彼方に消えてしまいました。



アルター・エゴサイドが勝利

「アルター・エゴ！」

「昨年来大人気の今話題のヒット曲です！未来ある最新曲、これからの20年ミュージーズを代表していく曲なら、これだぁ～！！」

中央ステージではバーチャルスクリーンが消え、ステラーライブのときのホロムービーが流れています。

「第2位は『(曲名はプレイヤーが相談して決定)』でした！10年来の名曲です。まだ聴いてない方は、せっかくなので試してみましょー！」

残念ながら、皆さんは2位で終わってしまったようです。関係者などから慰めのエモーションメッセージや、残念会のお誘いなどが来ています。

なんと、ラッツィ・ラニブからもメッセージが来たようです。

「皆様と選挙戦を戦えたことを嬉しく、誇りに思っております。結果は運良く『アルター・エゴ』に決まりましたが、どう転んでもおかしくなかった。」

「これからも、ミュージーズの音楽業界と一緒に盛り上げて参りましょう。」

今回は敗れたものの、20年後にまたチャンスはあります。皆さんの音楽業界での伝説は、まだ始まったばかりです。

NPC

名前

ニュート・ライシフィトラ

種族

アニマル
インターブリード

年齢

(今生年齢) / (累計年齢)
26 / 156

ダイス数

(ダイス数) / (基本ダイス数)
1 / 2

ダメージ

イラスト/メモ

「アルター・エゴ」をはじめ数々のヒット曲を出している今一番人気のライジング・スター。コウモリのような翼を持ったトリブリードで、ムジカ・エンターテイメント系のセイル・ルフィトゥイーブ・スタジオに所属している。

小鳥のさえずりのような繊細な歌声から、耳をつんざくような魂の込められたシャウトまで、変幻自在ですべてにおいてクオリティが高い歌唱力を持つ。クジャク由来の鮮やかな飾り羽根を使った華麗なパフォーマンスも魅力的。

快活で天真爛漫な性格。スカウトされる前からミュージシャンのファン活動をしており、他の歌手はライバルではなく憧れの人。

タレント

論理力

2 成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1 成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

直観力

2 成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1 成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

感受性

2 成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1 成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

使用 PP

117

リゾルブ

開始時

スキル

	生物	電腦	操縦	伝達	機械	予測	文化	社会
レベル	2			2			4	
所要 PP	10(10)			10(30)			15(60)	20(80)



アビリティ

(1 つにつき 10PP スキルカテゴリは [スキルレベル] 個まで)

アビリティ名	タイミング	使用回数	カテゴリ
効果サマリー			
超感覚	常時		種族
《索敵先制》、エクスプロアの「探索を行うアクション」、《周辺探索》でダイス目 + 1			
大空に翼を	常時		種族
「建物」に入る / 出る際のダイスが - 1、「建物」から「建物」への移動では地形無視			
限界突破	判定の前	パートに 1 回	生物
「リゾルブ」 1 点消費、このターンのダイス数を 1 増加			
カリスマ	判定の前	シナリオ 1 回	伝達
「リゾルブ」を 1 点消費 相手の戦略に関わらず自派閥は「有利な戦略」			
公演巡業	ヴォヤージュ	アクション	文化
「感受性 文化 協力修正 0」 「都市」で使用、成功数ごとに希少金属 1			

装備

(3 個目からは 1 個ごとにダイス数が減少)

装備名	効果サマリー	装備中
折りたたみ式楽器	「ステラーライフ」の《芸術》と「ヴォヤージュ」の《遊興》で判定の達成値を + 1	
フレグランスドレス	「ソサイエティ」の《ロビイング》で判定の達成値を + 1	

NPC

名前

ノワズリ・エリブード

種族

ソウルシミュレータ

年齢

(今生年齢) (累計年齢)

121 / 121

ダイス数

(ダイス数) (基本ダイス数)

7

ダメージ

イラスト/メモ

芸術をこよなく愛する変わり者のソウルシミュレータ。作曲や作詞のみならず、詩作やホロムービー制作まで手掛けている。映像化プログラミングなど最新のAI技術に通じており、自動作曲を躊躇なく使う。

その一方で、歴史ある文化資料や昔の芸術作品に造詣が深く、与えられたテーマに対して徹底的にリサーチを行ってから作曲に取り掛かるといった完璧主義な性格。

基本的にソロで活動しているが、「アルター・エゴ」がヒットしたことでセイル・ルフィットゥイブ・スタジオとの関係が深くなり、最近はニュートに付きっきりになっている。

タレント

論理力

2成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

直観力

2成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

感受性

2成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

使用PP

116

リゾルブ

開始時

スキル

	生物	電腦	操縦	伝達	機械	予測	文化	社会
レベル		2	3				2	
所要PP		10(10)	10(20)	10(30)	15(45)	15(60)	20(80)	



アビリティ

(1 つにつき 10PP スキルカテゴリは [スキルレベル] 個まで)

アビリティ名	タイミング	使用回数	カテゴリ
効果サマリー			
シリコン・ニューロン	常時		種族
基本ダイス数 + 1			
大局観	常時		種族
タレント：直観力でダイス目9のとき3成功			
スパイウェア	判定の前	パートに1回	電腦
ソサイエティの《情報戦》、フリートバトルの《諜報工作》の達成値 + 2			
ポリセファリー	常時		操縦
自分がダイスを割り振ったときヴォヤージュの《距離変更》《追加移動》の協力修正 + 1			
人心操縦	常時		操縦
ソサイエティの《分断工作》の達成値 + 3			
イコノロジー	常時		文化
お宝の《取引交渉》で達成値 + 2 【ミームウィルス】で成功数3ごとにダメージ			

装備

(3 個目からは 1 個ごとにダイス数が減少)

装備名	効果サマリー	装備中
折りたたみ式楽器	「ステラーライフ」の《芸術》と「ヴォヤージュ」の《遊興》で判定の達成値を + 1	
フレグランスドレス	「ソサイエティ」の《ロビイング》で判定の達成値を + 1	
大型パーソナルバリア	ダメージ吸収 2	
スタンライフル	《射撃攻撃》 射程 4 ダメージ 5	

NPC

名前

ラッツィ・ラニブ

種族

オリジナル

年齢

(今生年齢) (累計年齢)

47 / 452

ダイス数

(ダイス数) (基本ダイス数)

5

ダメージ

イラスト/メモ

ムジカ・エンターテインメント社の最有力プロデューサーにして、ミューゼス音楽業界の重鎮。パターンリスティックな傾向が強く、にこやかな笑みを浮かべながらやんわりと仕切るタイプ。自分がプロデュースする歌手を守るためならどんな手も使う。

仕事のスタイルは古風で脂っこい。汎用AIやエモーションメッセージといったサービスを使いたがらず、昔ながらの顔出しホログラフィック対面セールスで売り込みをかける。

音楽業界はかなり長いが、作詞作曲のセンスは欠けている。「何か足りない」「尖っていない」と言われており、内心へこんでいる。

タレント

論理力

2成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

直観力

2成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

感受性

2成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～
1成功	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	～

使用PP

120

リゾルブ

開始時

スキル

	生物	電脳	操縦	伝達	機械	予測	文化	社会
				2		2		3
レベル	1	2	3	4	5	6		
所要PP	10(10)	10(20)	10(30)	15(45)	15(60)	20(80)		



アビリティ

(1 つにつき 10PP スキルカテゴリは [スキルレベル] 個まで)

アビリティ名	タイミング	使用回数	カテゴリ
効果サマリー			
原種	常時		種族
基本ダイス数 - 1 ダメージ 1 点ではなく 2 点につきダイス数 - 1			
野生の感覚	常時		種族
タレント：感受性でダイス目 9 のとき 3 成功			
ディベートトレーニング	アクション		伝達
「論理力 伝達 協力修正 - 1」 成功数 2 ごとにインフルエンサーの影響力を 1 増加			
軽妙なジョーク	常時		伝達
自分がダイスを割り振ったとき《交流》《文化》《遊興》の協力修正 + 1			
トラップカード	アクション		予測
「直観力 予測 協力修正 0」次ターンの相手の戦略を予想。当たっていたら味方エージェントの全ダイスの達成値を + 成功数 ÷ 2			
根回し	常時		社会
自分がダイスを割り振ったときソサイエティの《ロビイング》の協力修正 + 1			
買収	判定の前		社会
《高論卓説》《分断工作》《印象操作》《諜報工作》のダイスに希少金属 1 を使うと達成値 + 2			

装備

(3 個目からは 1 個ごとにダイス数が減少)

装備名	効果サマリー	装備中

利用素材

惑星ミュージーズ、月面都市アケロイース :

<https://zarkonnen.itch.io/planet-generator>

ハンドアウト背景 :

<https://cc0textures.com/view?tex=MetalWalkway12>

シンガー

<https://pixabay.com/vectors/silhouette-singing-woman-3691586/>

コンポーザー

<https://pixabay.com/vectors/thinking-man-male-people-294525/>

マネージャー

https://kage-design.com/2015/01/01/career_woman1/

プロデューサー

<https://silhouette-ac.com/en/silhouette/112855/>

ホール写真

<https://pixabay.com/photos/florida-state-university-theater-86197/>

歌手

<https://pixabay.com/photos/people-crowd-concert-singer-2600872/>

<https://pixabay.com/photos/concerts-audience-spectators-lights-1150042/>